

RESUMEN DE GRAMÁTICA ESPAÑOLA

1. Las letras del alfabeto español

El alfabeto español tiene veintiocho letras, que son las siguientes:

A, a	D, d	H, h	L, l	Ñ, ñ	R, r	V, v
B, b	E, e	I, i	U, u	O, o	S, s	X, x
C, c	F, f	J, j	M, m	P, p	T, t	Y, y
Ch, ch	G, g	K, k	N, n	Q, q	U, u	Z, z

La letra W, w (*V doble*) no forma propiamente parte del alfabeto español, si bien se usa en algunas palabras de origen extranjero incorporadas a nuestro idioma.

2. Vocales y consonantes

De las veintiocho letras del alfabeto español, cinco son vocales (a, e, i, o, u), una es semivocal (y) y las demás son consonantes.

Las **vocales** son las letras que pueden formar sílabas por sí solas, sin necesidad de ir acompañadas de otra letra.

Las **consonantes** no pueden formar sílabas por sí solas y necesitan para su pronunciación el auxilio de las vocales.

3. Sílaba

Sílaba es un conjunto de sonidos que se pronuncia en una sola emisión de voz: so-ni-do.

Cuando dos vocales convergen en una misma sílaba, decimos que forman entre sí un **diptongo**: va-ién (va-i-vén), puer-ta (puer-ta).

Si tres vocales se agrupan en una sola sílaba, forman entre sí un **triptongo**: Uruguay (U-ru-guay), agenci-ás (a-gen-ci-ás).

Cuando dos vocales contiguas no se pronuncian en una misma sílaba, se dice que están en **hiato**: comí (co-mí-a), cae-ba (ca-o-ba).

4. El acento. Reglas de acentuación

Según la definición del Diccionario de la Real Academia Española de la Lengua, **acento** es la mayor intensidad con que se hiere determinada sílaba al pronunciar una palabra, y también esa rayita oblicua en dirección de derecha a izquierda

del que escribe (´), la cual se pone en ciertos casos, como signo ortográfico, llamado también sílabe, sobre la vocal de la sílabe en que se carga la pronunciación.

Estos casos son los siguientes:

Las palabras **agudas**. El acento recae sobre la última sílabe. Llevan acento ortográfico si acaban en vocal, en *n* o en *s*: *café, salón, tenés*. Se exceptúan las acabadas en *y*.

Las palabras **llanas**. El acento recae sobre la penúltima sílabe. Llevan acento ortográfico cuando terminan en consonante que no es *n* o *s*: *árbol, cárcel, césped*.

Las palabras **esdrújulas**. El acento recae sobre la antepenúltima sílabe. Todas llevan acento ortográfico: *física, intérprete*.

Excepciones y casos especiales

Llevan acento ortográfico la *i* y la *u* tónicas si están en posición de hiato con *a, e, o, país, poesía, baúl*.

La combinación *ui* se considera diptongo en todos los casos y cuando debe llevar acento ortográfico, lo lleva en la *i*: *atribuí*.

La partícula *aun* lleva acento ortográfico en la *u* (*aún*) cuando puede sustituirse por *todavía* sin alterar el significado de la frase en que aparece.

El tritongo se acentúa siempre en la vocal intermedia: *despreciái, averguéi*.

Los monosílabos no llevan acento ortográfico. No obstante, cuando existen dos monosílabos iguales en su forma pero con distinta función gramatical, uno de ellos se escribe con acento y el otro sin:

con sílabe

<i>él</i>	pronombre
<i>mí, tú</i>	pronombres personales
<i>más</i>	adverbio de comparación
<i>sí</i>	pronombre o adverbio de afirmación
<i>dé</i>	del verbo <i>dar</i>
<i>sé</i>	de los verbos <i>ser</i> y <i>saber</i>

sin sílabe

<i>el</i>	artículo
<i>mi, tu</i>	pronombres o adjetivos posesivos
<i>mas</i>	conjunción adversativa
<i>si</i>	conjunción condicional
<i>de</i>	preposición
<i>se</i>	pronombre

La palabra *solo* lleva acento ortográfico (*sólo*) cuando puede sustituirse por *solamente*, para evitar confusiones con el adjetivo *solo*.

Los pronombres demostrativos llevan normalmente acento ortográfico, pero se puede prescindir de él cuando no haya riesgo de confusión con los adjetivos respectivos.

Los relativos *que, cual, quien, cuyo* y los adverbios *cuan-do, cuan-to, como* y *dónde* llevan acento en las oraciones interrogativas y exclamativas.

5. Signos de puntuación

Aparte del acento gráfico, que estudiamos en el epígrafe anterior, los principales signos de puntuación que se utilizan en la escritura de la lengua española