

RESUMEN DE GRAMÁTICA ESPAÑOLA

1. Las letras del alfabeto español

El alfabeto español tiene veintiocho letras, que son las siguientes:

A, a	D, d	H, h	L, l	Ñ, ñ	R, r	V, v
B, b	E, e	I, i	U, u	O, o	S, s	X, x
C, c	F, f	J, j	M, m	P, p	T, t	Y, y
Ch, ch	G, g	K, k	N, n	Q, q	U, u	Z, z

La letra W, w (V doble) no forma propiamente parte del alfabeto español, si bien se usa en algunas palabras de origen extranjero incorporadas a nuestro idioma.

2. Vocales y consonantes

De las veintiocho letras del alfabeto español, cinco son vocales (a, e, i, o, u), una es semivocal [y] y las demás son consonantes.

Las **vocales** son las letras que pueden formar sílabas por sí solas, sin necesidad de ir acompañadas de otra letra.

Las **consonantes** no pueden formar sílabas por sí solas y necesitan para su pronunciación el auxilio de las vocales.

3. Sílaba

Sílaba es un conjunto de sonidos que se pronuncia en una sola emisión de voz: so-ni-do.

Cuando dos vocales convergen en una misma sílaba, decimos que forman entre sí un **diptongo**: varén (vai-vén), puerta (puer-ta).

Si tres vocales se agrupan en una sola sílaba, forman entre sí un **triptongo**: Uruguay (U-ru-guay), agenciáis (a-gen-ciáis).

Cuando dos vocales contiguas no se pronuncian en una misma sílaba, se dice que están en **hiato**: comía (co-mí-a), caoba (ca-o-ba).

4. El acento. Reglas de acentuación

Según la definición del Diccionario de la Real Academia Española de la Lengua, acento es «la mayor intensidad con que se here determinada sílaba al pronunciar una palabra», y también «esa rayta oblicua en dirección de derecha a izquierda

del que escribe (´), la cual se pone en ciertos casos, como signo ortográfico, llamado también tilde, sobre la vocal de la sílaba en que se carga la pronunciación.

Estos casos son los siguientes:

Las palabras **agudas**. El acento recae sobre la última sílaba. Llevan acento ortográfico si acaban en vocal, en *n* o en *s*: *café, sillón, tenéis*. Se exceptúan las acabadas en *y*.

Las palabras **llanas**. El acento recae sobre la penúltima sílaba. Llevan acento ortográfico cuando terminan en consonante que no es *n* o *s*: *árbol, cárcel, césped*.

Las palabras **esdrújulas**. El acento recae sobre la antepenúltima sílaba. Todas llevan acento ortográfico: *física, intérprete*.

Excepciones y casos especiales

Llevan acento ortográfico la *r* y la *u* tónicas si están en posición de hiato con *a*, *e*, *o*: *país, poesía, baúl*.

La combinación *ui* se considera diptongo en todos los casos y cuando debe llevar acento ortográfico, lo lleva en la *r*: *atribuí*.

La partícula *aun* lleva acento ortográfico en la *u* (*aúni*) cuando puede sustruirse por todavía sin alterar el significado de la frase en que aparece.

El triptongo se acentúa siempre en la vocal intermedia: *despreciaís, avenguíis*.

Los monosílabos no llevan acento ortográfico. No obstante, cuando existen dos monosílabos iguales en su forma pero con distinta función gramatical, uno de ellos se escribe con acento y el otro sin.

con tilde

sin tilde

<i>él</i>	pronombre	<i>el</i>	artículo
<i>mí, tú</i>	pronombres personales	<i>mi, tu</i>	pronombres o adjetivos posesivos
<i>más</i>	adverbio de comparación	<i>mas</i>	conjunción adversativa
<i>sí</i>	pronombre o adverbio de afirmación	<i>si</i>	conjunción condicional
<i>dé</i>	del verbo <i>dar</i>	<i>de</i>	preposición
<i>sé</i>	de los verbos <i>ser</i> y <i>saber</i>	<i>se</i>	pronombre

La palabra *solo* lleva acento ortográfico (*sólo*) cuando puede sustruirse por solamente, para evitar confusiones con el adjetivo *solo*.

Los pronombres demostrativos llevan normalmente acento ortográfico, pero se puede prescindir de él cuando no haya riesgo de confusión con los adjetivos respectivos.

Los relativos *que*, *cuál*, *quien*, *cuyo* y los adverbios *cundo*, *cuán*, *cuanto*, *como* y *donde* llevan acento en las oraciones interrogativas y exclamativas.

5. Signos de puntuación

Aparte del acento gráfico, que estudiamos en el epígrafe anterior, los principales signos de puntuación que se utilizan en la escritura de la lengua española