

## Identificar secuencias en poemas

En los poemas también suceden muchas cosas. Unas después de otras. A medida que vayas leyendo, trata de decidir qué pasa primero, qué después y qué de último.

**Lee el poema. Enumera (1, 2, 3, 4) las frases del poema, en el orden que sucedieron las cosas.**



Por el alto río,  
por la bajamar,  
Sapito y Sapón  
se han ido a jugar.

En una barquita  
de plata y cristal,  
ayer por la tarde  
los vieron pasar  
con Pedro Gorgojo,  
con Pancho Pulgar,  
con Juan Ropavieja  
y Aurora Boreal.

¡Qué suave era el viento,  
qué azul era el mar,  
qué blancas las nubes  
en lento vagar,  
qué alegres las islas  
de rojo coral!

Por el alto río,  
por la bajamar,  
Sapito y Sapón  
se han ido a jugar.

\_\_\_\_\_ de rojo coral

\_\_\_\_\_ En una barquita

\_\_\_\_\_ los vieron pasar

\_\_\_\_\_ qué azul era el mar

**Lee el poema. Enumera (1, 2, 3, 4) las frases del poema, en el orden que sucedieron las cosas.**

## Mi aeroplano

Por: Isabel Freire de Matos

Payaso del viento  
sube mi avión,  
haciendo piruetas  
en medio del sol.

Se mira en la espuma  
de plata y azul,  
y torna en juguetes  
los rayos de luz.

Vuela serenito  
como un picaflor  
las alas abiertas  
sobre el corazón.

Cometa en las nubes  
del atardecer,  
mi aeroplano baja  
y sube otra vez.



\_\_\_\_\_ mi aeroplano baja  
\_\_\_\_\_ y torna en juguetes

\_\_\_\_\_ Vuela serenito  
\_\_\_\_\_ sube mi avión

**Lee el poema. Enumera (1, 2, 3, 4, 5, 6) las frases del poema, en el orden que sucedieron las cosas.**

## El chaparrón

Por: Juan Bautista Grosso

Relampaguea.  
¡Qué nubarrón!  
El sapo croa;  
huye el gorrión.  
El gallo canta:  
¡Co-corocóoo!  
Responde el trueno:  
¡Bron, bron, bron, brooon!  
Ave María,  
¡qué ventarrón!  
Se cubre el campo  
de gris marrón.  
-Eso no es nada  
-dice Zenón-,  
es que tendremos  
un chaparrón.



\_\_\_\_\_ Responde el trueno  
\_\_\_\_\_ un chaparrón  
\_\_\_\_\_ El sapo croa

\_\_\_\_\_ es que tendremos  
\_\_\_\_\_ Se cubre el campo  
\_\_\_\_\_ Relampaguea

Refuerzo de la lección.  
Identificar secuencias en poemas.