



CON RELACIÓN AL TEXTO

¿Qué es la cetrería? ¿Cuál es la técnica empleada en la cetrería?

El siguiente texto resuelve estas inquietudes de forma sencilla y agradable.

RAZONAMIENTO PARA LA LECTURA

Lee cuidadosamente el texto y descubre cómo ha trascendido el arte de la cetrería.

La cetrería: El arte de cazar

La cetrería es el arte de cazar con aves **rapaces**, especialmente con halcones, azores y otras aves de presa para la captura de especies de **volatería** o de tierra. Biológicamente la cetrería es una **simbiosis** entre hombre y animal, en la cual las dos partes se benefician sin que el animal esté sometido al **yugo** y al látigo. El hombre captura al ave, la liga por **reflejos condicionados** y la entrena en la caza y en la fidelidad. El ave captura aves-presa y cuadrúpedos generalmente pequeños o medianos como conejos y liebres, y hasta lobos o utilizando las águilas, mucho más fuertes.

La cetrería fue una práctica muy extendida en la Edad Media, ligada a la nobleza y a los **potentados**, que tenían los más codiciados azores y halcones. También los religiosos entrenaban diminutos esmerejones y algunas mujeres nobles, gavilanes.

El origen de la cetrería es muy antiguo y parece remontarse a Oriente. Esto se evidencia en que existen muchas referencias sobre su práctica antes de Cristo, en diversos textos chinos y japoneses. Pese a la belleza y filosofía de este arte, no consiguió **trascender** demasiado pues perdió terreno frente a las armas de fuego. Además, resultaba muy costoso mantener un buen equipo de halcones y halconeros, pues fue una práctica reservada para potentados. Y aunque no había ninguna ley que se la prohibiera al pueblo, para obtener comida había métodos más efectivos y seguros.

En el mundo occidental, actualmente la cetrería es un deporte que se practica con aves de presa criadas en cautiverio. Esto no supone ningún peligro para las aves salvajes. En Oriente, en cambio, continúa siendo una práctica bastante frecuente y es el método de subsistencia de la población nómada.

La técnica de la cetrería se desarrolla así: los cazadores, montados a caballo y con el equipo adecuado, entrenan aves que cazan echándoles una red encima. A continuación proceden a llevar la nueva rapaz a la tienda para mantenerla durante un mes, adaptándose a los sonidos y olores humanos. Las dos o tres semanas siguientes, la llevan sobre su brazo, enseñándole a mantener el equilibrio al galope y a no deslizarse. Acabado esto, le enseñarán la tarea más difícil: regresar hasta su amo.

Aparte del pájaro de presa, el equipo de un cetrero contiene morral, cascabeles, caperuza, **pihuelas**, correa, guante, señuelo y un transmisor. Fuera de las diversas variedades de halcones y azores, las águilas, los gavilanes y los cernícalos son otras especies empleadas en la cetrería.



Reflexión sobre la lectura

1. ¿Por qué razón la cetrería no fue una práctica generalizada entre la clase baja de la antigüedad?

2. ¿Por qué en las prácticas de cacería las armas de fuego le ganaron terreno a la cetrería?

3. ¿Por qué las aves cetreras deben adaptarse a los olores y sonidos humanos?

Repaso de habilidades

1. Subraya la idea principal.

- a. La cetrería es una simbiosis entre el hombre y el ave entrenada.
- b. Los orígenes de la cetrería se remontan a la antigüedad.
- c. El arte de la cetrería captura aves rapaces para enseñarlas a cazar.
- d. ¿Qué es la cetrería, cuál es su origen y cómo ha sido su evolución?

2. Identifica si cada hecho es verdadero o falso. Marca V o F, según corresponda.

- a. La cetrería es una relación biológica en la que el hombre se beneficia del ave. _____
- b. En sus orígenes, la cetrería fue una práctica del pueblo. _____
- c. Lo más difícil de la cetrería es que las rapaces vuelvan hasta su amo. _____
- d. La cetrería puede resultar una práctica peligrosa para las aves. _____
- e. Las águilas son empleadas para cazar presas de mayor tamaño. _____
- f. En la actualidad, en Oriente la cetrería es un método de subsistencia de algunas poblaciones.
- g. Antiguamente, la cetrería también fue una práctica femenina. _____
- h. La cetrería puede emplear aves no rapaces. _____

3. Enumera las siguientes oraciones según el orden en que aparecen en el texto. Establece la secuencia.

- a. Las aves cetreras pueden cazar presas de diferentes tamaños. _____
- b. Los cazadores capturan a las aves poniéndoles una red por encima. _____
- c. El hombre entrena a las aves cetreras para la cacería y la fidelidad. _____
- d. Durante el entrenamiento, los cazadores llevan el ave sobre su brazo, enseñándole a mantener el equilibrio al galope y a no deslizarse. _____
- e. En la Edad Media, los religiosos practicaron la cetrería. _____
- f. Existen muchas referencias sobre la cetrería en textos chinos y japoneses. _____
- g. En la actualidad, en Occidente, la cetrería es una práctica deportiva. _____
- h. Muchas especies de aves rapaces son empleadas en cetrería. _____

4. Más allá de los hechos. Explica por qué las aves cetreras deben ser entrenadas en fidelidad.

5. Selecciona dos ideas que se puedan inferir a partir del texto.

- a. Las águilas podrían levantar hasta un elefante.
- b. Oriente conserva aún conserva poblaciones muy primitivas.
- c. El entrenamiento completo de un ave cetrera dura casi un año.
- d. El hombre entrena al ave para que reaccione frente a ciertos estímulos.

6. Determina el propósito del autor.

- a. Persuadir al lector sobre los beneficios de la cetrería.
- b. Describir el origen y la técnica de la cetrería.
- c. Narrar las aventuras de una comunidad cetrera.
- d. Investigar los posibles daños que causa la cetrería a la naturaleza.

Halla el significado de las palabras

1. Identifica en el texto las palabras que están en negrilla. Escribe la que corresponda frente a cada definición.

- _____ a. Asociación de individuos de diferentes especies, que sacan provecho de la vida en común.
- _____ b. Conjunto de diversas aves.
- _____ c. Dominio superior que sujeta y obliga a obedecer.
- _____ d. Correas con que se aseguran las patas de los halcones y otras aves.
- _____ e. Ir más allá de algo.
- _____ f. Aves de presa.
- _____ g. Respuestas de carácter aprendido que se dan frente a un estímulo.
- _____ h. Personas poderosas y opuestas.

2. Escribe un párrafo empleando tres de las anteriores palabras.

