

Identificar la idea principal y los detalles en poemas

Los poemas no tienen ideas principales de la misma manera que los artículos informativos.

Los poemas hacen más énfasis en las emociones que en las ideas. Un poeta intenta describir o pintar una escena y transmitir sus sentimientos de sorpresa, ira, pesar, alegría o cualquier otra emoción.

Lee el poema y responde las preguntas.

EL CHIN, CHIN, CHAN

1ª estrofa

Con esos ojos que tienes
y ese modo de mirar
no es posible, chiquilla, ¡a
verte con tranquilidad.
Y si me miras,
que Dios me asista,
no sé de cierto
lo que me da.
Yo me mareo,
me tambaleo,
sin querer bailo
la soledad.
Porque tiene
la niña mía,
una carita de cielo
y una gracia sin igual.
Que chin chin chan
chin que chin chin chan
chan que chin chin chin.
Y porque tiene una mirada
y porque tiene una mirada
que yo pierdo los sentidos
y yo no sé lo que me da.
Que chin chin chin
que chin chin chan.



2ª estrofa

Qué tienes en esa cara
que tanto gusto me das,
que si te ríes me río,
si me miras puñalá.
Y cuando me haces
un cariñito
¡Ave María!
lo que me da.
Siento en el alma
una delicia,
siento un consuelo
particular:
porque tiene la niña mía
una carita de cielo
y una gracia sin igual.
Que chin chin chin
que chin chin chan.
Porque tiene una mirada
que yo pierdo los sentidos
y no sé lo que me da.
Que chin chin chin
que chin chin chan.



3ª estrofa

Habanera es esta niña
y es una divinidad
pues sólo las habaneras
matan con sólo mirar.
Adiós, querida,
yo me despido
y casi muerto
y sin sentido
te pido a voces
¡Ay! que me entierren
y lleves luto,
por caridad.
Porque yo muero por mi niña
y la esperaré en el cielo
al lado de su Majestad.
Que chin chin chin
que chin chin chan.
Porque rogaré por ella
y pediré desde arriba
que me venga a acompañar.
Que chin chin chin
que chin chin chan.

Sebastián Yradier

1. ¿De qué habla el poeta?

2. ¿Cuáles sentimientos nos transmite el poeta?

3. ¿Crees que una de las siguientes oraciones corresponde a la idea principal? Si es así, subráyala. De lo contrario, escríbela.

- a. La habanera es preciosa y tierna.
- b. El poeta está dispuesto a morir de amor por la habanera.
- c. El amor conduce a la desgracia.
- d. _____

4. ¿Cuáles son algunos de los aspectos que el poeta prefiere, en la mujer que ama?
