

Identificar la idea principal y los detalles en poemas

La idea principal en un poema no aparece de la misma manera que en un texto informativo o narrativo. En el poema se plasman sentimientos de amor, sorpresa, ira, dolor, alegría, desamor, soledad. Entonces, hay que leer con cuidado el poema para descifrar lo que el poeta nos quiere transmitir.

Lee el siguiente poema en prosa. Luego subraya o responde, según se indica.

Voy a hablar de la esperanza

Yo no sufro este dolor como César Vallejo. Yo no me duelo ahora como artista, como hombre, ni como simple ser vivo siquiera. Yo no sufro este dolor como católico, como mahometano ni como ateo. Hoy sufro solamente. Si no me llamase César Vallejo, también lo sufriría. Si no fuese hombre ni ser vivo siquiera, también lo sufriría. Si no fuese católico, ateo ni mahometano, también lo sufriría. Hoy sufro desde más abajo. Hoy sufro solamente.

Me duelo ahora sin explicaciones. Mi dolor es tan hondo, que no tuvo ya causa ni carece de causa. ¿Qué sería su causa? ¿Dónde está aquello tan importante, que dejase de ser su causa? Nada es su causa; nada ha podido dejar de ser su causa. ¿A qué ha nacido este dolor, por sí mismo? Mi dolor es del viento del norte y del viento del sur, como esos huevos neutros que algunas aves raras ponen del viento. Si hubiera muerto mi novia, mi dolor sería igual. Si la vida fuese, en fin, de otro modo, mi dolor sería igual. Hoy sufro desde más arriba. Hoy sufro solamente.

Miro el dolor del hambriento, y veo que su hambre anda tan lejos de mi sufrimiento, que de quedarme ayuno hasta morir, saldría siempre de mi tumba que

brizna de yerba al menos. Lo mismo el enamorado. ¡Qué sangre la suya más engendrada, para la mía sin fuente ni consumo!

Yo creía hasta ahora que todas las cosas del universo eran, inevitablemente, padres o hijos. Pero he aquí que mi dolor de hoy no es padre ni es hijo. Le falta espalda para anochecer, tanto como le sobra pecho para amanecer y si lo pusiesen en la estancia oscura, no daría luz y si lo pusiesen en una estancia luminosa, no echaría sombra. Hoy sufro suceda lo que suceda. Hoy sufro solamente.

César Vallejo



1. Lo que César Vallejo nos quiere mostrar en su poema es que:

- a. Su dolor es muy grande, como el universo.
- b. Siente como propio el dolor de la humanidad entera.
- c. No hay forma de escapar de la nostalgia.
- d. Su dolor no tiene razón de ser.

2. Observa si el título es apropiado o no. Extrae del poema un fragmento que confirme lo anterior.

3. Explica las siguientes oraciones extraídas del poema:

- a. Mi dolor es del viento del norte y del viento del sur.
- b. Miro el dolor del hambriento y veo que su hambre anda tan lejos de mi sufrimiento.